



۰/۵	۱. تَرَجِّمِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ : أَلِف- وَقِفْ حَسِينَ فِي الْقَاعَةِ . ب- الشَّعْبُ الْإِيرَانِي مُضَيَّافٌ .
۰/۵	۲. أَكْتُبْ مُتَرَادِفَ أَوْ مُتَضَادَّ الْكَلِمَتَيْنِ : نَجْمٌ = ؛ غَرَسَ ≠
۰/۵	۳. عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الْغَرِيبَةَ : أَلِف- الْحِلْمُ، الْغَضَبُ، الصِّدْقُ، الْوَرَعُ ب- فَسَاتِينَ، مَسَاكِينُ، شَيَاطِينُ، سَلَاطِينُ
۰/۵	۴. أَكْتُبْ مُفْرَدَ أَوْ جَمْعَ الْكَلِمَتَيْنِ : يَنَابِيعُ الْمَفْرَدِ ؛ حَجَرُ الْجَمْعِ
۶	۵. تَرَجِّمِ هَذِهِ الْجُمْلَ إِلَى الْفَارْسِيَّةِ : أَلِف- وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا . ب- أَرْبَعَةٌ قَلِيلٌ لَهَا كَثِيرٌ : الْفَقْرُ وَ الْوَجْعُ وَ الْعَدَاوَةُ وَالنَّارُ . ج- يَقْدِرُ الْكَلْبُ عَلَى سَمَاعِ صَوْتِ السَّاعَةِ مِنْ مَسَافَةٍ أَرْبَعِينَ قَدَمًا . د- زَانَ اللَّهِ اللَّيْلَ بِأَنْجُمٍ كَالدَّرَرِ الْمُنْتَشِرَةِ وَهُوَ ذَوْحِكَمَةٌ بِالْغَةِ . هـ- يَجْرِي أَجْرُ اسْتِغْفَارِ الْوَالِدِ لِلْوَلَدَيْنِ بَعْدَ مَوْتِهِمَا . و- ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي أَنْعَمَ مِنْهُ مِنْهُمْ مَرَّةً . ز- مَا أَجْمَلَ غَابَاتٍ مَازَنْدَرَانِ وَ طَبِيعَتَهَا . ح- فَافْرُوْا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ . (الْمُزْمَلِ/ ۲۰)
۰/۲۵	۶. اِنتَخِبِ التَّرْجُمَةَ الصَّحِيحَةَ : كُلُّوْا جَمِيعًا . أَلِف- بَاهُمْ بِخَوْرِيْدِ . ب- هَمْغِي بِخَوْرِيْدِ .
۱	۷. تَرَجِّمِ الْأَفْعَالَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ : أَلِف) اللَّهُمَّ اجْعَلْ نُورًا فِي بَصَرِي. : ب) اِثْنَانِ كَانَا يَتَنَاجِيَانِ لَيْلًا. : ج) أَحِبُّ أَنْ أُسَافِرَ إِلَى كَرْبَلَاءِ الْمُقَدَّسَةِ. : د) وَرَثَ الْعَبْدُ مُصَحَّفًا. :

١/٥	٨. كَمِّلِ الْفَرَاقَاتِ فِي التَّرْجُمَةِ الْفَارْسِيَّةِ : ألف) رَبَّنَا ثَبِّتْ أَقْدَامَنَا . پروردگارا را ب) أَقِيمُوا الصَّلَاةَ . نماز را ج) جذوة الشمس مُسْتَعْرَةٌ خورشید است . د) اِبْحَثْ عَنْ مَكْتَبَةٍ مُسْتَعِينًا بِالْإِنْتَرْنِت رایانه به دنبال کتابخانه ای بگرد .																
٥/٥	٩. عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ وَغَيْرِ الصَّحِيحَةَ حَسَبَ الْحَقِيقَةِ وَالْوَقَاعِ : ألف) يَأْخُذُ الْفَائِزُ الْأَوَّلُ جَائِزَةً فِضِّيَّةً . ب) إِنَّ الْخُرُوفَ الْأَصْلِيَّةَ لِكَلِمَةِ "المَسْمُوح هي"س.م.ح."																
٣	١٠. عَيِّنِ نَوْعَ الْأَفْعَالِ وَصَيِّغَتَهَا ثُمَّ تَرَجِّمَهَا : ألف) أَنْظِرْ إِلَى اللَّيْلِ فَمَنْ أَوْجَدَ فِيهِ قَمَرَهُ ب) الْحَجَّاجُ يَدُورُونَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ الْمُعَظَّمَةِ. <table><tr><th>الفعل</th><th>الترجمة</th><th>النوع</th><th>الصيغة</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	الفعل	الترجمة	النوع	الصيغة												
الفعل	الترجمة	النوع	الصيغة														
٥/٥	١١. أَلِفْ (اِمْلَأْ الْجَدُولَ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ : <table><tr><td>.....</td><td>خَمْسَةٌ</td><td>.....</td></tr></table>		خَمْسَةٌ														
.....	خَمْسَةٌ																
٥/٥	ب) أَكْتُبِ الْعَدَدَ بِالرَّقْمِ : تِسْعَةٌ وَسَبْعِينَ : // ج) أَكْتُبِ الْعَدَدَ بِالْخُرُوفِ : ٢٠% :																
٥/٢٥	د) اكْمِلِ الْفَرَاغَ لِلْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ : عشر زائد ثمانية يُساوي																
١	١٢. أَلِفْ (أَرَسُمْ عَقَارِبَ السَّاعَةِ : الواحدة وِ اثْنَتَا عَشْرَةَ دَقِيقَةً . ب) كَمْ السَّاعَةُ ؟ ج) أَكْتُبِ السَّاعَةَ بِالْأَرْقَامِ : السَّادِسَةُ إِلَّا رُبْعًا :																
٣	١٣. اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ ثُمَّ أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ إجابة كاملة : في اليوم الثالث من الأسبوع في الساعة الثامنة والنصف صباحاً ذهبتُ مع صديقتي الشَّابَّةِ إلى حَديقَةٍ ذاتِ أشجارٍ جميلةٍ نَصِرَةٍ ثُمَّ نَظَرْنَا إلى ضِيَاءِ الشَّمْسِ فَفَكَّرْنَا في الَّذِي خَلَقَهَا فَرَجَعْنَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ إلى الْبَيْتِ . ألف) في أَيِّ يَوْمٍ مِنَ الْأُسْبُوعِ ذَهَبْتُ إلى الْحَدِيقَةِ؟(أذكر اسمها) هـ) مَعَ مَنْ ذَهَبْتُ إِلَيْهَا ؟ ب) إِلَامَ نَظَرْنَا في الْحَدِيقَةِ ؟ و) في أَيِّ سَاعَةٍ رَجَعْنَا إلى الْبَيْتِ ؟ ج) كَيْفَ كَانَتْ أَشْجَارُ الْحَدِيقَةِ ؟ ز) فِيمَ فَكَّرْنَا ؟ د) مَاذَا كَانَ اسْمُ صَدِيقَتِكَ ؟																
٥/٥	١٤. أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ إجابة كاملة : - لِماذا تَدْرُسِينَ ؟ حقيقي																

